

真庭なりわい塾2023

半農半Xという生き方

みんなのXと地域資源を組み合わせ、
新たな人生のデザインを
ローカルビジネスデザインを
ソーシャルデザインを試みる

2023.10.28

半農半X研究所代表 / Local AtoZ Maker /

総務省地域力創造アドバイザー

塩見直紀

本日の内容

1部 トーク

半農半Xの現在地

自己紹介と半農半Xの誕生背景

半農半Xのこころ、世界観など

2部 ワークショップ

エックス発見・再確認と

ローカルビジネス創造、

ソーシャルデザインのために

半農半Xの現在地

ことば誕生約30年

初単著出版20年

中国で出版10年

ソニー・マガジズから
2003年、上梓



はんのうはんえつくす

＊農＊
X

と
い
う
生
き
方

塩見直紀
半農半X研究所代表

2013年発行
中国語版(簡体字)

半农半X 的生活

[日] 盐见直纪 著 苏枫雅 译

环境问题 X 食品安全

如何在这样的时代活下去？
半农半X 的生活将会是最理想的

 上海文艺出版社



Half farming, half X

半農半X

これまで・これから

塩見直紀 藤山浩 宇根豊 榊田みどり 編

持続可能で充実の 農的暮らし方へ

働き方が変化し、見直される半農半X。
その変遷・動態と立脚点、具現性を照らし出す

書名：半農半X

これまで・これから

版元：創森社

発売：2021年11月

編著：藤山 浩

宇根 豊

榊田 みどり

塩見 直紀

三村信也さん

(香春町地域おこし協力隊
=当時)や

コミュニティナーズ、

半農半医の方など計15名

- 1993~94 半農半X誕生 30年
- 1998 機関誌「湧」(地湧社) 文中の1単語
- 1999 『ボランティアエコノミー』(農文協)
- 2000 半農半X研究所設立
- 2002 初寄稿『青年帰農』(農文協)
- 2003 日経記事 ↑20年↓
- 2003 単著『半農半Xという生き方』
- 2020.3 食料農業農村基本計画 閣議決定
- 2022.8 ベトナム版発刊
- 日経「令和なコトバ」
- 2023 英語圏のひろがり？

半農半X誕生30年

1993～1994

最大の意味は
方向性の提示

あいちde半農半Xな暮らし
第3回実践セミナー

テーマ：半農半DX

主催：愛知県

2022.12.10(名古屋市内)

田中ひかる編著

アナキズムを読む

《自由》を生きるためのブックガイド
(皓星社、2021)

の紹介本「55冊」のなかで

『半農半Xという生き方【決定版】』が
紹介されていました



漫画編集者が会社を辞めて

異世界になった件 ①

田舎暮らし

略して/
イセイセ

原作 クマガエ
漫画 宮澤ひしを

選択肢は「都会」or「田舎」だけ？

ニューノーマルの最適解を探せ！

実験を基に描かれる
「がんばらない」
都会脱出十
農ライフ漫画！

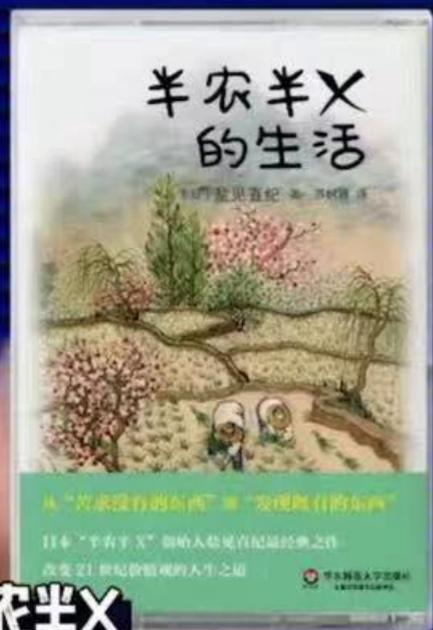
をしたら

半農半Xマンガ

最近の動き

- ・アメリカ30代のポッドキャスト番組出演
(英国シューマツハ・カレッジ出身) ↓
- ・ドイツ人学生 半農半Xを卒論テーマに
- ・カナダ20代 半農半Xを翻訳したい
- ・半農半X漫画 英訳化
- ・中国の少数民族歌手 音楽TVで紹介

iQIYI 爱奇艺



THE BIG BA 半农半X

边种田 边做发挥特长的工作

瓦依那/主唱

岜农

它就让我又翻越一座大山

00:37:14

00:59:30

5000+



倍速

高清 1080P 杜比

选集



コンセプト誕生25年の変化

半農半Xは個人の「生き方」という
「ライフスタイル論」から



「政策の対象、領域」へ



さらなる時代へ

人生100年時代＋1人多役＋働き方＋自己肯定＋社会的処方＋・・・
(農水省＋総務省＋環境省＋文科省＋厚労省＋・・・)

半農半Xの

“エックス”とは？

天職、使命、天命、生きる意味、
生きがい、ライフワーク、
大好きなこと、得意なこと、
魅力、可能性、潜在性...

半農半Xと兼業農家の違い

半農半X

兼業農家 (自家兼業、雇われ兼業)

専業農家

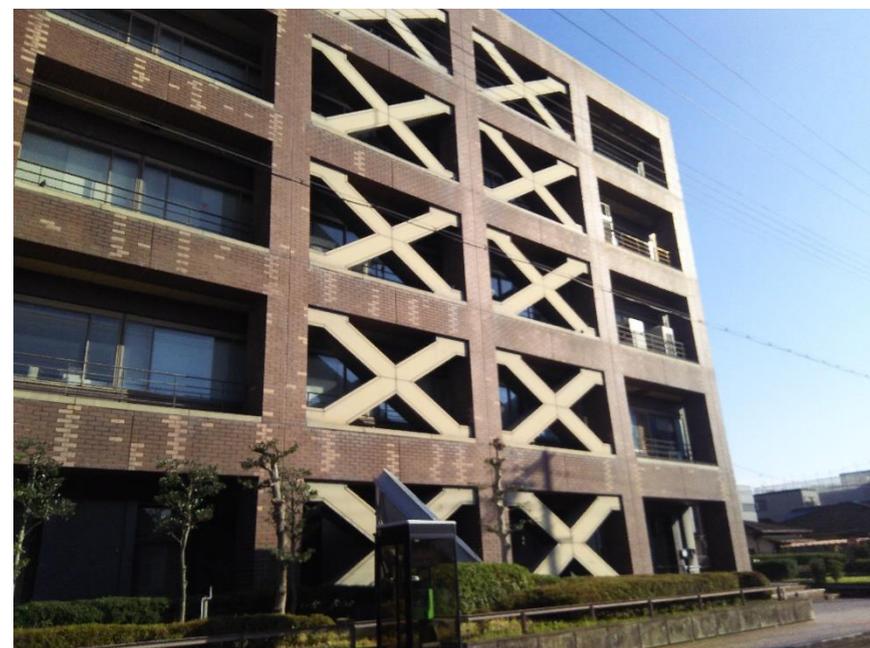
全農全X



塩見 直紀 (京都府綾部市生まれ)

● 肩書、屋号

- 半農半×研究所代表 (半農半×の提唱)
- 半農半×パブリッシング (1人出版社)
- 総務省地域力創造アドバイザー
- 美術博士 (京都市立芸術大学、2021)
- LocalAtoZ Maker
- Work Book Maker
- 「1人1研究所社会」「天職観光」の提唱



● 趣味、好きなこと

- 言葉貯金
- コンセプトづくり
- ← エックスフォト
- 潮流観察 (関門海峡、日に4度流れを変える)

1989-1999 株式会社フェリシモ

(人財教育、ソーシャルデザインルーム)

2000~至現在 半農半X研究所 両輪の大事さ

2000~2015 NPO法人 里山ねっと・あやべ

(地域資源発掘、都市農村交流、移住促進、綾部里山交流大学、情報発信など)

公設民営のNPO 1999年閉校となった母校が拠点

2016~2021 福知山公立大学

地域経営学部 特任准教授＝半教員(週3)

2021~2022 北九州市立大学

地域共生教育センター 特任教員(～2022.3.31)

塩見直紀の「型」

keyword A: 「半農半X」

×

B: 「ソーシャルデザインのための新概念創出」

×

C: 「sense of wonder & art」

フィールド: 下関(山口県)

現段階の人生の3つの掛け算

1万時間かけた分野A

(↑20~30代 半農半X) × (↓30~40代 まちづくり)

1万時間かけた分野B

× (↓50代~ アート視点)

1万時間かけたい分野C



1999.3

33歳を機に
故郷の
京都府綾部市へ
Uターン(里山暮らし)



2021.3

一人っ子である
妻の故郷
山口県下関市へ
嫁ターン
(海峡暮らし)

※娘は広島市内で就職



半農半Xの誕生時期

1989年 = 平成元年 (大学卒業、就職)

ベルリンの壁崩壊、株価頂点

1992年 = 地球サミット (リオ)

1993年 = 平成の米騒動

1993~94年ころ (28~29歳)

1995年 = 阪神淡路大震災、
地下鉄サリン事件

1997年 = 娘を授かる (1990年結婚)

1999年 = 会社卒業、綾部へUターン (33歳を機に)

京都府綾部市(旧丹波国) JR京都駅から特急で1時間

兼業農家(米、茶)一家で田植え、稲刈り
祖父は養蚕指導者 ↑子ども=労働力ではなかった
父は教員(特殊教育、障がい児教育)
母が小4で帰天
祖母から昔の知恵を授かる
同級生9名、全校生徒60名
(99年閉校 NPO法人里山ねっと・あやべ)

昆虫少年 (ファールブルにあこがれる)

山の神さま (こどもたちが山の神さまのために藁と竹で家を造って、毎年供える)

里山ビジネス (小学生が山菜のフキを採り、夏の花火大会の花火代を稼ぐ)
上の世代は神社で佃煮づくり、
さらに上の世代は漢方素材を漢方屋に卸す

半農半X提唱者(塩見直紀)のバックボーン、思想的背景など



生まれ	1965年(昭和40)京都府綾部市生まれ
信仰など	真言宗(生家)、産土の神社(村)、山の神様(村のこども行事)、元伊勢神社参拝(近隣)、自然崇拝、アニミズム
農との関わり	兼業農家(父は小学教員、祖父は養蚕教師) 一家で稲刈り、稲木に天日干し、畦でお弁当、 茶園(村の茶業組合加入)
家庭環境	母が病気で他界(10歳)、祖母が昔の知恵を伝える
農への意識	小学時代は、子どもは貴重な労働力の時代を過ぎていた 農業の嫌悪感はなし
大学での専攻	大学では日本古代史(奈良平安時代の政治史) 中学教員をめざし、教員免許を取得(国語・社会科)
半農半Xの着想、 発想場所	きっかけは就職(大阪)1年目に出会った環境問題(持続可能性) 都会(大阪)に住むようになり、農や自然の大事さに気づく
社会人後の農への思い	農は大事だが、専業農業で生きる自信はない 農ゼロも危険な時代と感じる

大学では古代日本史専攻

(奈良平安時代 律令制下の官職制度)



中学教員免許(社会と国語)

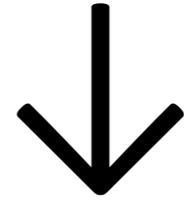


教員試験(×) 綾部市役所試験(×)



平成元年(1989)、フェリシモ
という企業へ。環境問題と出合う

環境問題



半農 + 半X



21世紀の2大問題
(20代の2大問題)

天職問題

(どう生きるか)

どう生きるか
どう暮らすか
どう働くか

半農半X誕生に影響を 与えたキーワード【20代編】

- 持続可能性（環境問題）
- 自己探求、生きる意味（天職問題）
- 後世、7世代先、将来世代
- 贈り物、ギフト（後世への最大遺物）
- 創造性（アイデア）、新概念創出力
- ソーシャルデザイン（1991）

20代の2つの悩み(環境問題と天職問題)



ことばの誕生→自分探し終了



同じ悩みをもつ人、周囲に多し



半農半Xを伝えることが仕事に



口コミで世界へ

大好きなこと
得意なこと
ライフワークも
特になにもなかった。
こんなぼくでも、それでも
天が与えた何かがあるはず。
その未知なるものを「X」と呼んだ

半農半Xはマーケティング用語ではなく、
自分を救うためのことば

塩見直紀 SHIOMI Naoki

半農半X研究所代表

〒623-0235 京都府綾部市御治屋町北9
conceptfx@gmail.com
090-6249-6539

AtoZ名刺

- A** ayabe 京都府綾部市生まれ
- B** book 「半農半Xという生き方 決定版」
- C** concept コンセプトスクール(通信教育)
- D** social design ソーシャルデザイン 20代に影響を受けた言葉
- E** english 英語で半農半X
- F** felissimo 大学→フェリシモ→Uターン
- G** gainen 新概念創出能力 20代に影響を受けた言葉
- H** hannou 提唱①「半農半X」
- I** ichi 提唱②「1集落1デザイナー」
- J** jisedai 7世代後・後世・将来世代
- K** kyoto 京都市立芸術大学 博士後期課程在籍
- L** lab 提唱③「1人1研究所社会」
- M** minibook AtoZミニブック各種制作中

本のチラシの裏面に
コピーあります

塩見直紀のこころAtoZ

AtoZを使って、自分を表現してみます。
自分ならどんなキーワードがあがるか、
考えながら聞いてください。

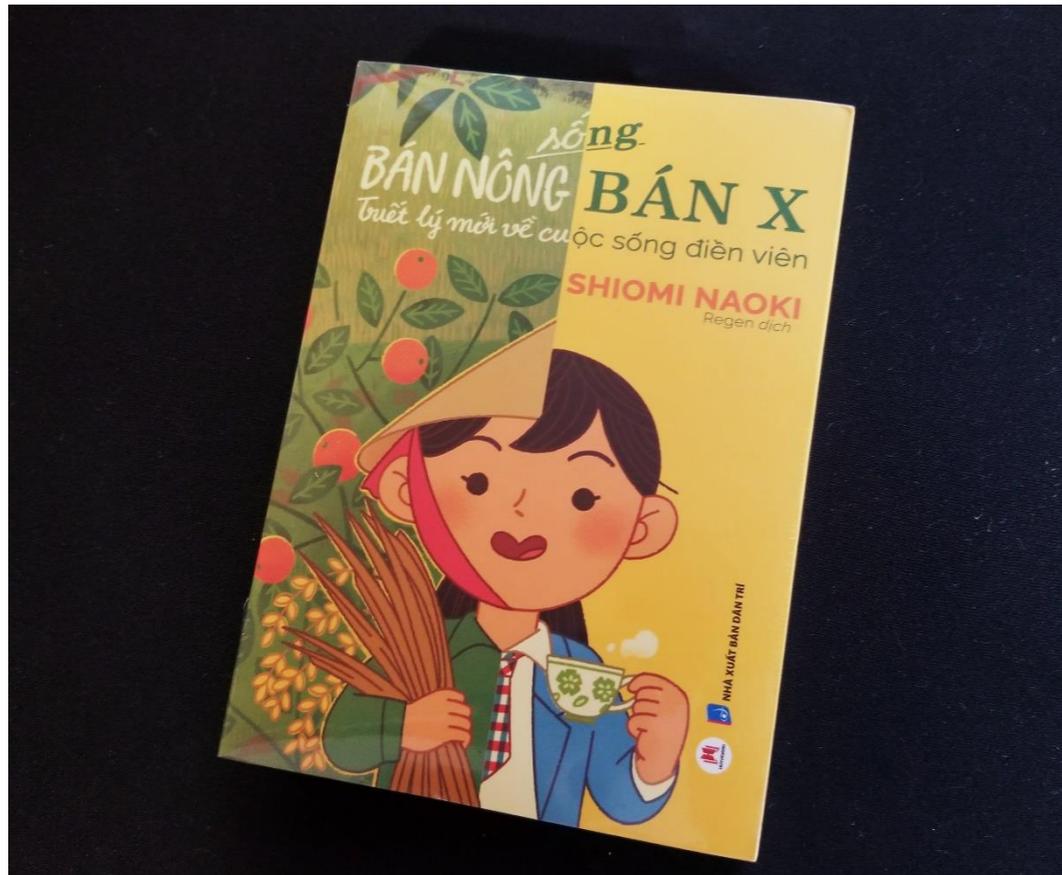


AtoZ専用サイトで
公開中→検索
「塩見直紀 AtoZ」



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword **A**

故郷は京都北部の
綾部市。肌着で
有名なグンゼ(郡是)、
大本、合気道の
発祥の地。



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword **B**

著書の『半農半Xと
いう生き方』は台湾、
中国、韓国、ベトナム
でも翻訳！

いつか英語本も！

塩見直紀のこころAtoZ Keyword C

20代から
新**概念**創出、
コンセプトメイクに
ひかれてきました

※2023夏、福知山公立大学(地域経営学部)の
集中講義で「コンセプト創造論」を担当しました。



塩見直紀
半農半X研究所代表

塩見直紀の
京都発
コンセプト

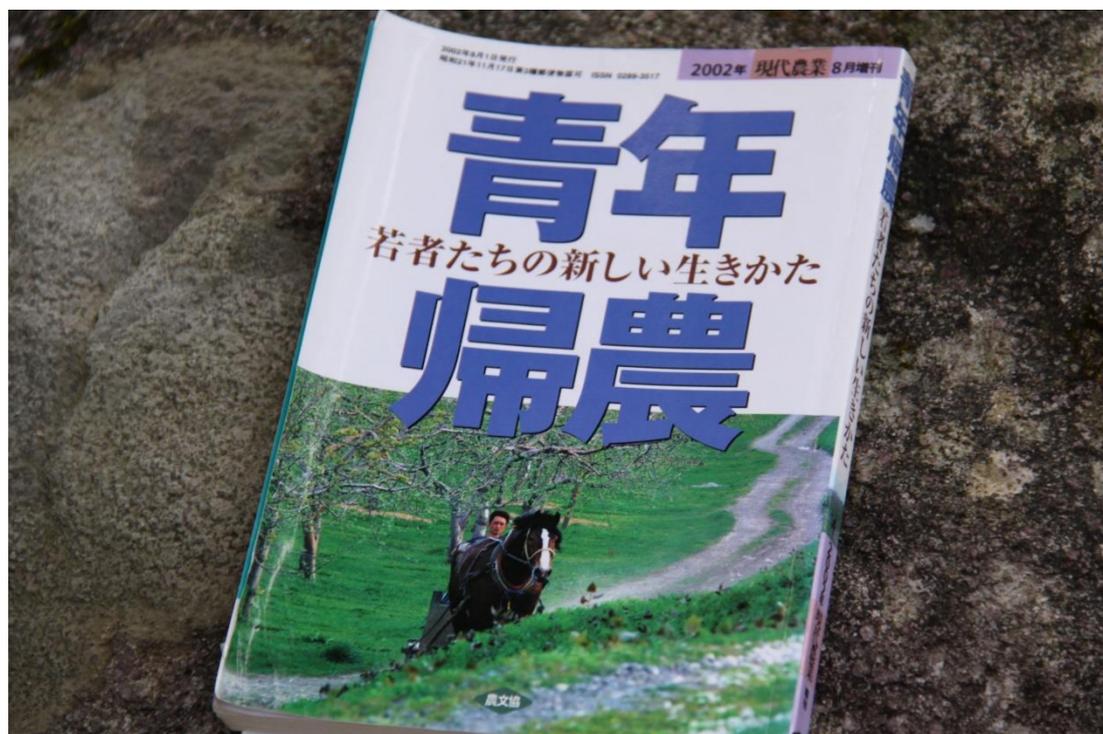
88

半農半Xから1人1研究所まで

京都新聞出版センター

『塩見直紀の京都発コンセプト88
〜半農半Xから1人1研究所まで』

2023年
3月刊



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword **D**

デビュー本は『**青年
帰農～若者たちの
新しい生きかた**』
(農文協)で、

2022年は祝20年！

※2003年の初単著ソニー・マガジズ版
『半農半Xという生き方』は今年20年！



塩見直紀のこころAtoZ Keyword E

小学の同級生は
なんと9名。
全校生徒60名の
小さな学校が学び舎

sense of wonder(自然の神秘さや
不思議さに目を見張る能力)を
育めたと思います。



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword **F**

家族は下関出身の
妻（大学の同級生）
と社会人4年目の
一人娘（農学部卒、
小田切徳美先生の
ゼミ）です



塩見直紀のこころAtoZ Keyword **G**

50代で**芸大**博士課程チャレンジ。いままでやってきたことにアートを加え、新たなものを生み出せたら。

百回実験して百回とも同じ結果を
求められるのが 《科学》 なら、

百回実験して百通りの結果
(反応) が出てもかまわないのが
《アート》 (芸術) である。

(長谷川祐子さんの言葉

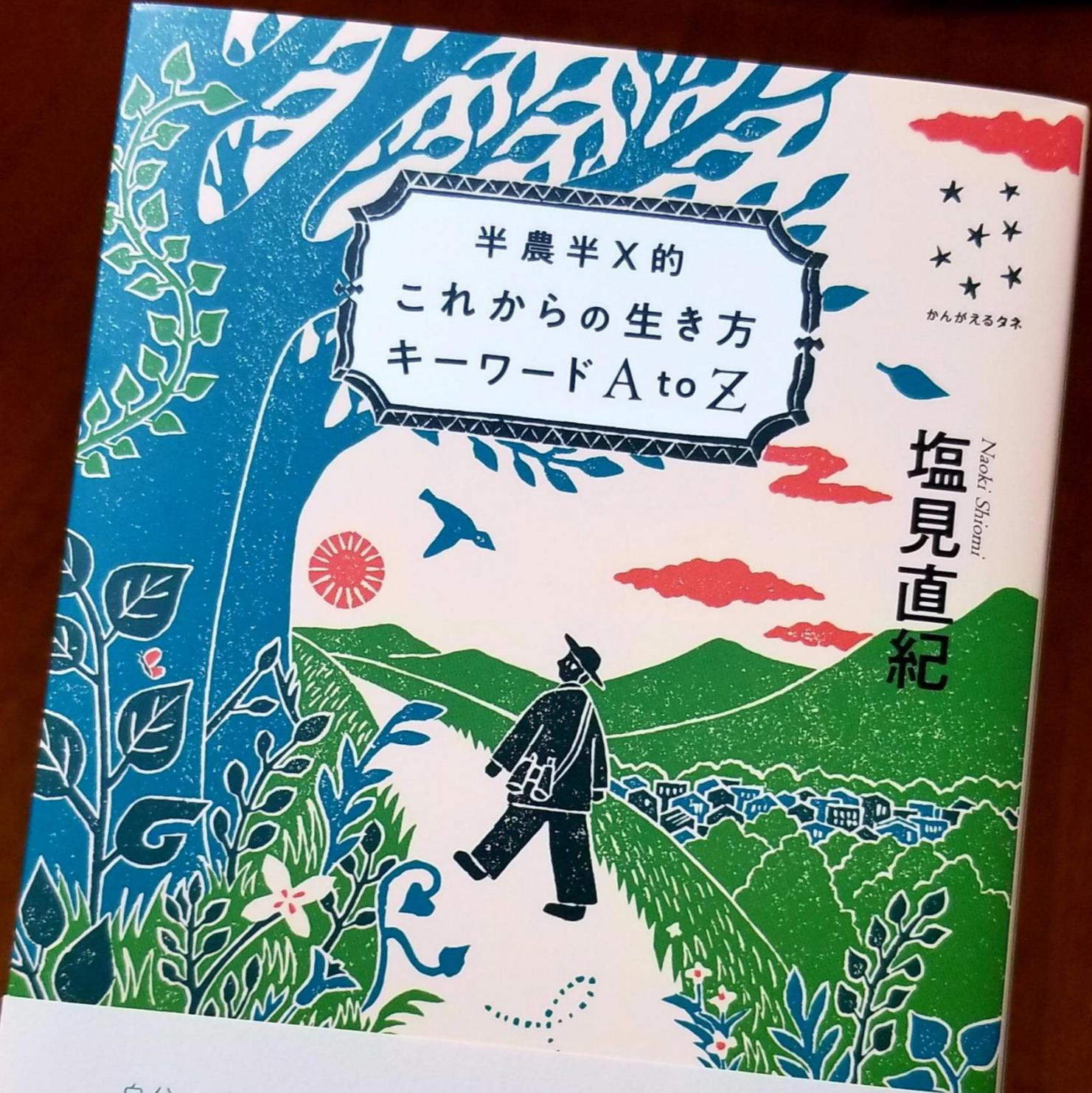
『キュレーション～知と感性を揺さぶる力』)



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword H

ハマっていること

AtoZ(古典的編集手法)と
日に4度、潮の流れ
を変える関門海峡
の潮流観察



Naoki Shiomi
塩見直紀

半農半X的
これからの生き方
キーワードA to Z

★ ★
★ ★
★ ★
かんがえるタネ

自分の生き方を見直し、編集するためのツール「A to Z」
×

自分の足元を大事にし、変革性もあわせもつ
「半農半Xという生き方」

これからの生き方をかんがえる26のタネ!

エッジが立っているが、地方でほんとうに大事なことをやりながら暮らしている。
本書はそんな生き方を「かんがえるタネ」になることを、めざしたいと思います。(本書「はじめに」より)

『半農半X的 これからの生き方
キーワードA to Z』 (農文協)

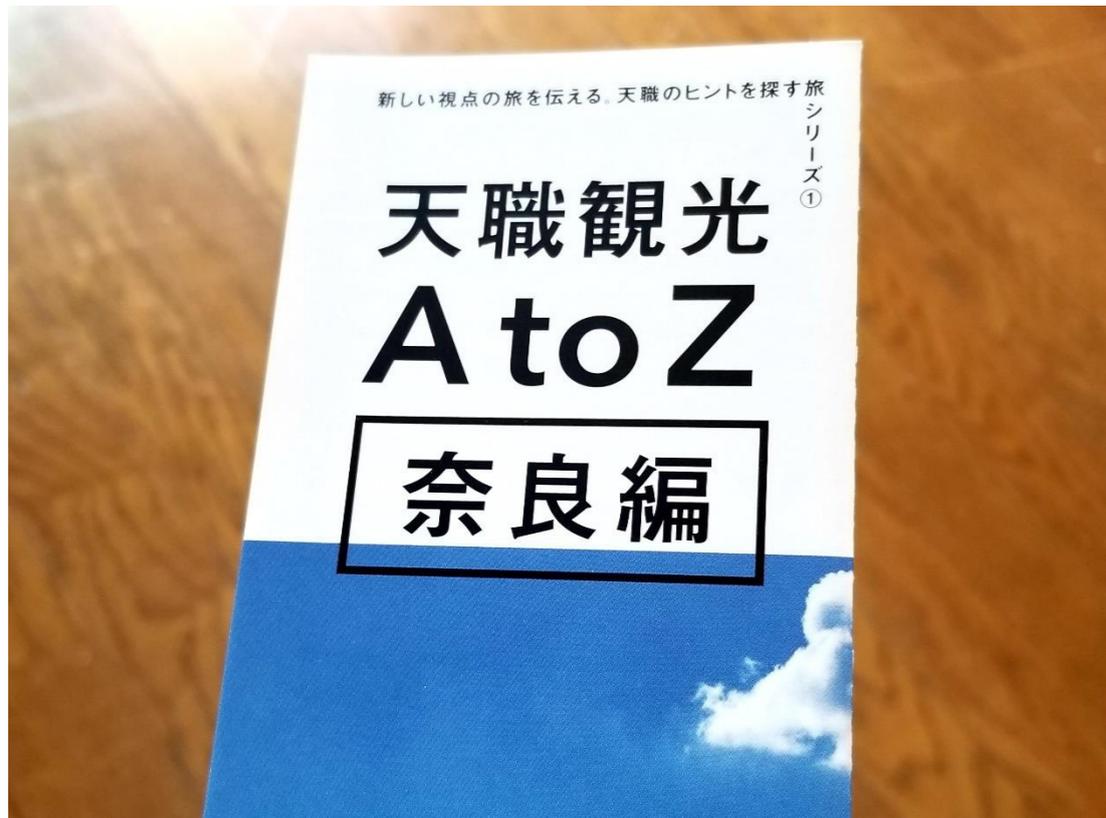
2023年
6月刊



塩見直紀のこころAtoZ Keyword I

好きな英単語は
インスパイア。

自分をずっと鼓舞
していけたら。



福知山公立大学の学生
がつくった岡山編あり

塩見直紀のこころAtoZ
Keyword J

新しい旅の
コンセプトとして
「天職観光」
(天職のヒントを
探す旅)も提唱中！
※いま執筆中……



塩見直紀のこころAtoZ Keyword **K**

子ども時代はフアー
ブルにあこがれた
昆虫少年。

野山での外遊びも
ソフトボールも
大好きでした。



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword L

半農半X研究所は
2000年に始動！

あなたなら
何をテーマにした
研究所をつくる？

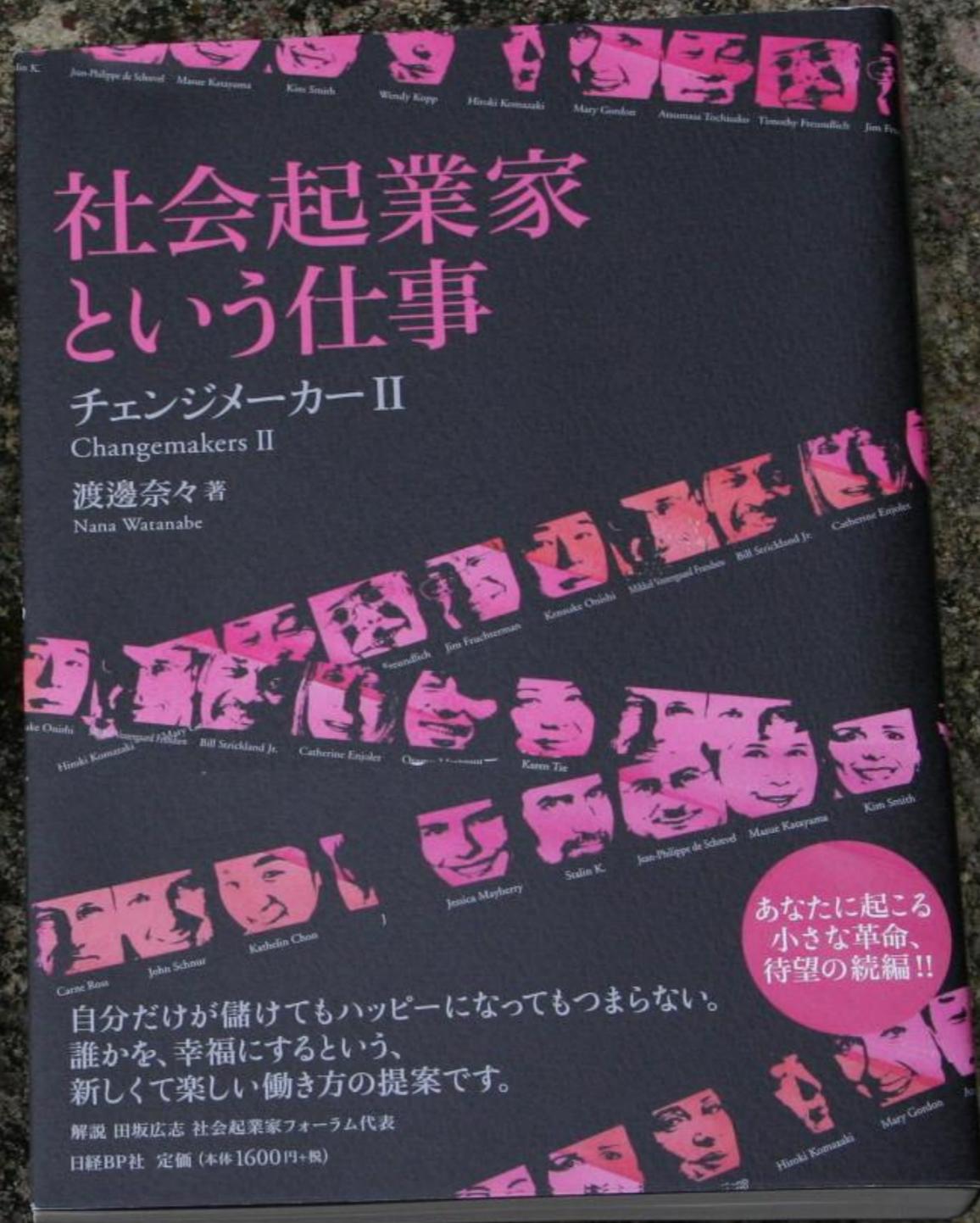
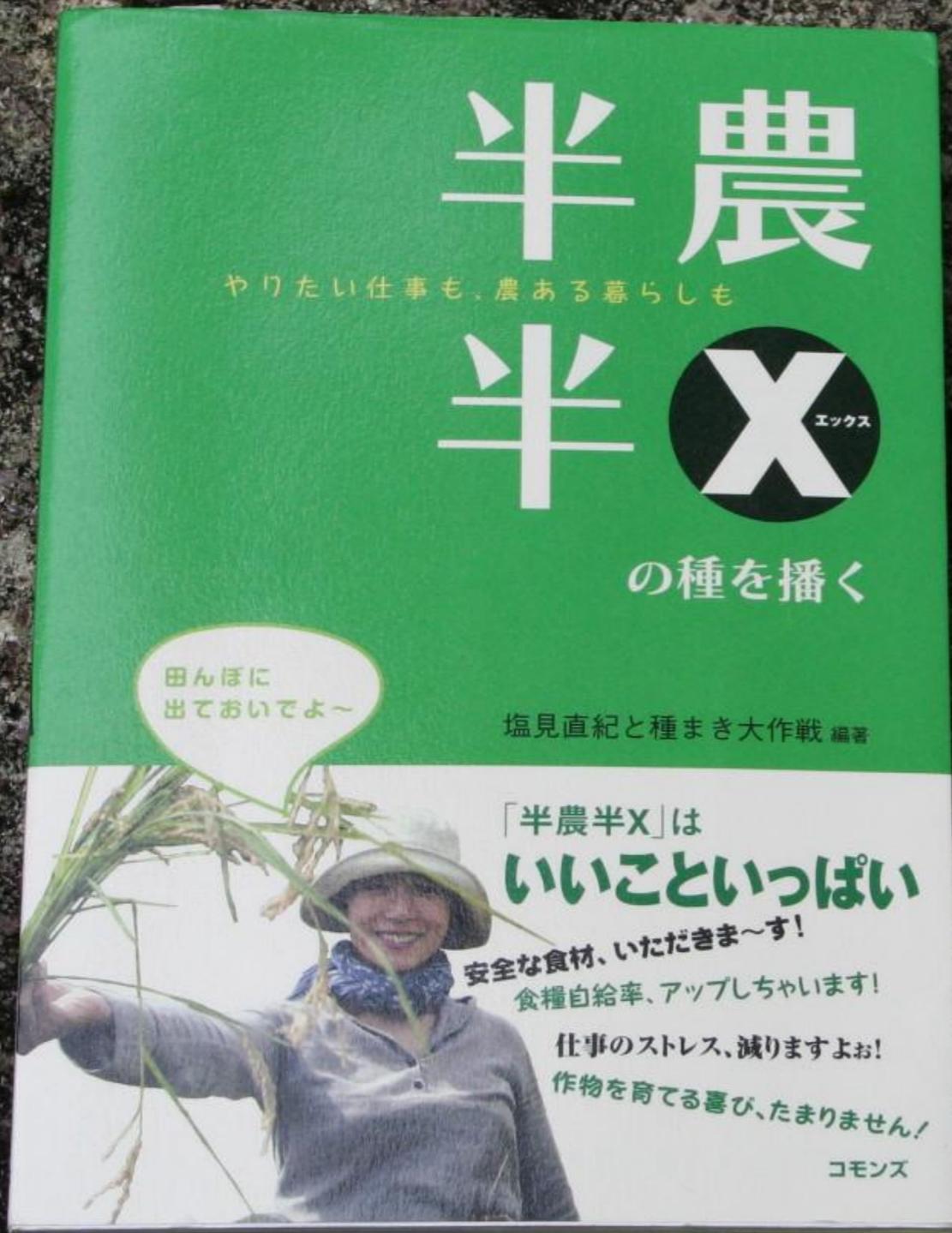


塩見直紀のこころAtoZ Keyword M

めざすところは、
ことばで世界を
デザイン！

向かうべき方向性がわからない
時代に、ことばで何か、世の
お役に立てたら。

半農半X+社会起業家
→「半農半社会起業家」





塩見直紀のこころAtoZ Keyword **N**

実家は米や茶などを
つくる**兼業農家**。
(父のX、母の帰天、祖母、姉)
農に親しんできて、
田畑や野山は感性
を育む遊び場！



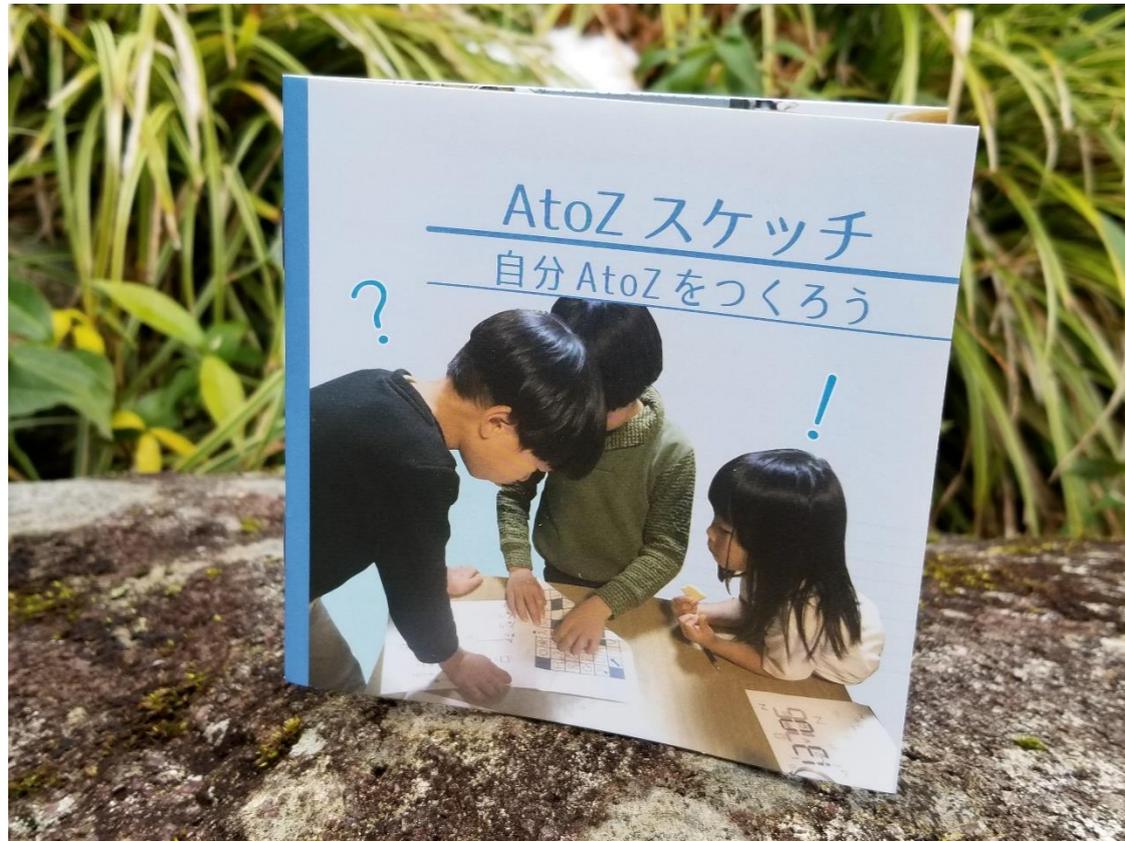
塩見直紀のこころAtoZ Keyword ○

行ってみたい**海外**
=古書の街へイオ
ンワイ^(英)、ダーチャ
^(露)、農業をしながら
絵を描くバルビゾン
^(仏)、バリ島など。



塩見直紀のこころAtoZ Keyword P

中学から**写真、カメラ**にはまり、高校時代は写真部。自宅
で白黒の現像やプ
リントも。



塩見直紀のこころAtoZ Keyword Q

関心を持っていること 例. シンガーソングライター
の作品は何歳代がヒット曲が多いのか？20～30代作品？

- ・桑田佳祐
- ・さだまさし
- ・中島みゆき
- ・松任谷由実
- ・谷村新司…



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword R

リスペクトするのは
哲学者・内山節さん
(『里の思想』など)

思想家・宇根豊さん
(『天地有情の農学』など)



塩見直紀のこころAtoZ Keyword S

2つの人生の締切

・33歳

(内村鑑三の『後世への最大遺物』講演年齢、1894)

・42歳

(母の帰天年齢)

我々は何をこの世に
遺して逝こうか。

金か、事業か、思想か。

明治27年、内村鑑三、33歳の時のことば
『後世への最大遺物』岩波文庫

※28歳のとき出会った本



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword T

思索時間を大切に
(thinker, thought leader)
朝の3時起き生活は
ひらめき多し。
農作業もよい時間



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword U

好きな歌は
加藤登紀子さんの
「Revolution」



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword V

僕が考える
世界の**ビジョン** =
・1人1研究所社会
・使命多様性

令和な
ことば



塩見直紀のこころAtoZ Keyword **W**

大学4年のときから
古今東西の
いい**ことば**をメモ、
ことば貯金中。
これが**武器**に。

教員免許取得をめざしていたころ。
教育学の先生に感謝！

順風満帆 逆風半帆

『未来を変えた島の学校』
(山内道雄、岩本悠、田中輝美、岩波書店、2015)

ことばのコレクション例
「半」系のことば(「半」の思想)

人間は手に入れるものによつて
生計を立て、
与えるものによつて
人生をつくる。

(イギリスの政治家
ウィンストン・チャーチルのことば)

人は誰でも、
人生が自分に配ったカードを
受け入れなくてはならない。
しかし、いったんカードを
手にしたら、どのようにそれを使
ってゲームに勝つかは、
各自がひとりで決めることだ。
(ボルテール)

先行きを示す地図はなく、
道を描くのは容易ではない。
発明する必要がある、その
ためには**実験**しなければならない。

(ワシントン・ポストを買収することになった
アマゾン創業者のジェフ・ペゾスさんの言葉)

地域によって風土は違い、身近に
いかせるものも違う。また、同じ
地域でも畑一枚一枚、環境が違う。
作物の育て方にしても漬物の作り
方にしても、**答えは一つではない**
のです。その土地、風土、農家そ
れぞれにあったものがすべて答え
になる。この多様さが、農村の豊
かさでもあると思うのです。

(農文協「現代農業」編集長・石川啓道さんのことば)

「よい地域の条件」

海、山、川などの豊かな自然があること。いい習慣があること。いい仕事があること。少しのお金で笑って暮らせる生活技術を教えてくれる学びの場があること。住んでいて気持ちがいいこと。自分のことを思ってくれる友達が3人はいること。

(東北の民俗研究家・結城登美雄さんの言葉)



塩見直紀のこころAtoZ
Keyword X

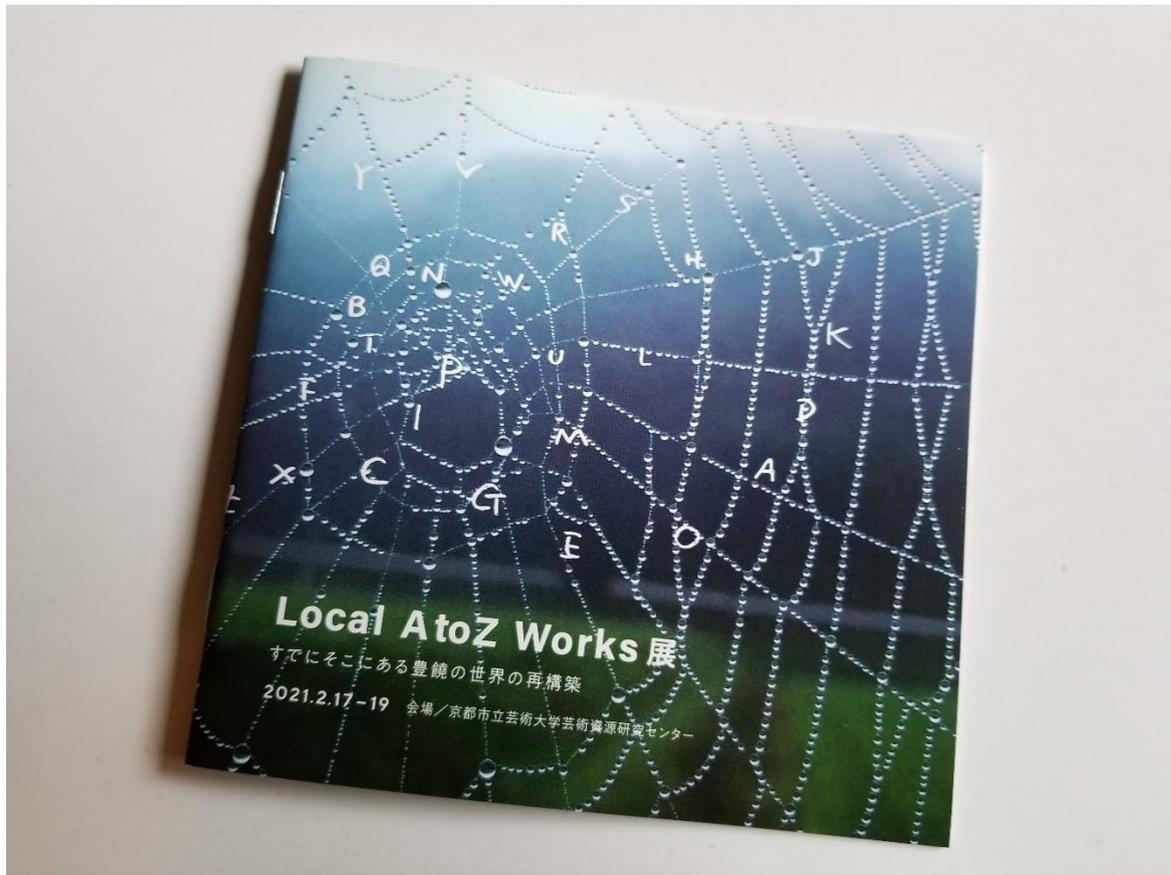
飛行機雲でも建築
でも何でもXに見え
てしまい、エックス
フォトを撮っています。
目標1万枚。いつか
写真展も



↑「ハーブマン」
団塚栄喜さん作品

塩見直紀のこころAtoZ
Keyword Y

3年に1度、新潟で
開催の「越後妻有
アートトリエンナー
レ 大地の芸術祭」。
夢は自作品の出品



塩見直紀のこころAtoZ Keyword Z

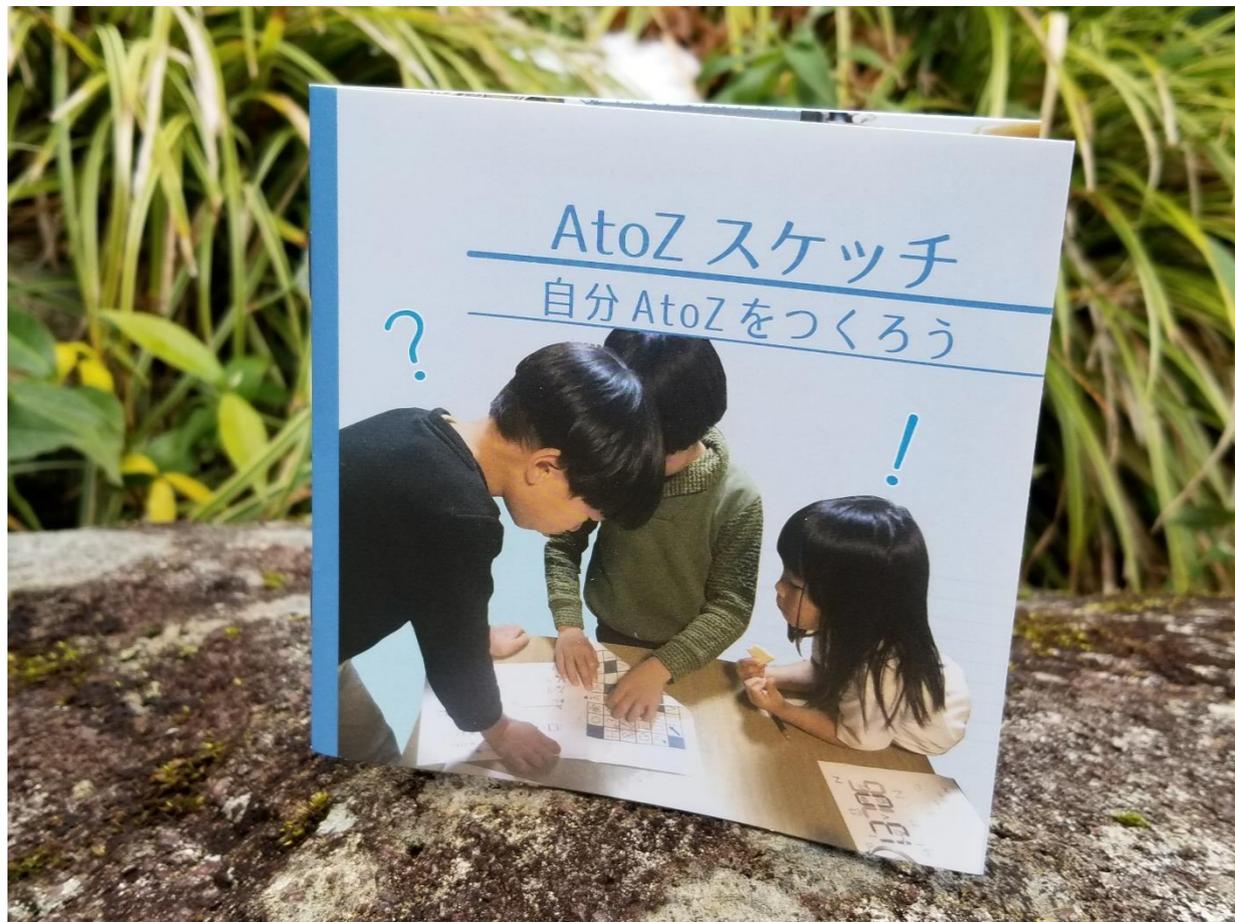
ずっと続けたいこと
→万象に学びつつ、
独自の何かを
ブリコラージュ。
「あるもので、ない
もの」をつくること

AtoZ専用サイトで公開中

「塩見直紀 AtoZ」で検索

- 自分AtoZをつくるヒント集
「AtoZスケッチ」

- 1人1研究所を創るヒント集
「26の問いに答えてつくる
1人1研究所NOTE」



【半農半XのこころAtoZ】

古典的編集手法AtoZを使い
「半農半X」コンセプト、
考え方、世界観について
26のキーワードを紹介します

半農半XのこころAtoZ

【Keyword A】

半農半Xとは

「農か天職か」ではなく

「農も天職も」という

「ANDの発想」

詩をつくるより、田をつくれ

① 田をつくるより、詩をつくれ

(アーティスト的)

② 田もつくるな、詩もつくるな

(危険な現代)

③ 田もつくりろ、詩もつくりろ

(21世紀的)



山梨県
笛吹市
旧 八代町

半農半XのこころAtoZ

【Keyword B】

半農半Xは
大地、自然、季節、
根っこ、持続可能性＝
「ベース（基盤）、分母」
を大事にします。

半農半XのこころAtoZ

【Keyword C】

Xとは**天職**（calling）。
自分の声や呼びかけに
耳を傾けます。

半農半XのこころAtoZ

【Keyword D】

場所は都会でも田舎でも

どこでもOK。

暮らすまちや村を

地元学的に深掘りし、

大好きになっていく

場所が決まれば
修行が始まる

(先哲のことば)

半農半XのこころAtoZ

【Keyword E】

農的な時間から

エネルギーチャージ

(=アンプラグド)

エックス的な時間からも

→キーワードは関係性の回復

半農半XのこころAtoZ

【Keyword F】

将来世代に

つげをまわすのではなく、
生き方の贈り物を！

（大地にも、身心にも）

半農半XのこころAtoZ

【Keyword G】

大事なものは

ギフト、ギブの精神！

「獲得」より「与える」が
キーワード

半農半XのこころAtoZ

【KeywordH】

畑や田んぼの面積、
広さは関係なく
ベランダでも
家庭菜園でもOK！

半農半 X のこころ AtoZ

【Keyword I】

自然からのインスピレー
ションを X に、
X からの気づきを
農に活かす善循環が理想

半農半XのこころAtoZ

【Keyword J】

農の**時間**は朝だけで
週末だけでもOK
リモートワークで
「昼休み農」もいい

半農半 X のこころ AtoZ

【Keyword K】

家族みんなで農作業や
家族の X を活かして
いけたら最高です

半農半 X のこころ AtoZ

【Keyword L】

長く続けたことは

Xのヒントかも

半農半XのこころAtoZ

【KeywordM】

人も他の生命もみんな、
独自のX = ミッション
(使命) を持っています

半農半XのこころAtoZ

【KeywordN】

農はとっっても

クリエイティブ

感性（センス・オブ・ワンダー）

を磨くのに役立ちます

半農半XのこころAtoZ

【Keyword〇】

心も身体もリラックス、
オープンハートで
農とXの相乗効果、
善循環あり

半農半XのこころAtoZ

【Keyword P】

万象との平和を

希求する

ライフスタイル

自然農でいえば

草や虫を敵としない

半農半XのこころAtoZ

【Keyword Q】

生涯にわたって

自己究明を
他者救済を

詳しくは→

人生の三大目的

○自己究明

※アイデンティティクライシス＝現代アートの主要テーマの1つ

生死解決

○他者救済

※万象との「関係性の回復」もテーマのおそらくその1つ
(仏教学者横山紘一『十牛図』)

半農半XのこころAtoZ

【Keyword R】

先人の知恵をリスペクト！

学べること、いっぱい

我以外皆師

先人知(リスペクト)

理想の掛け算→

×

若い感性(インスパイア)

半農半XのこころAtoZ

【Keyword S】

散逸から収斂へ

玩物喪志

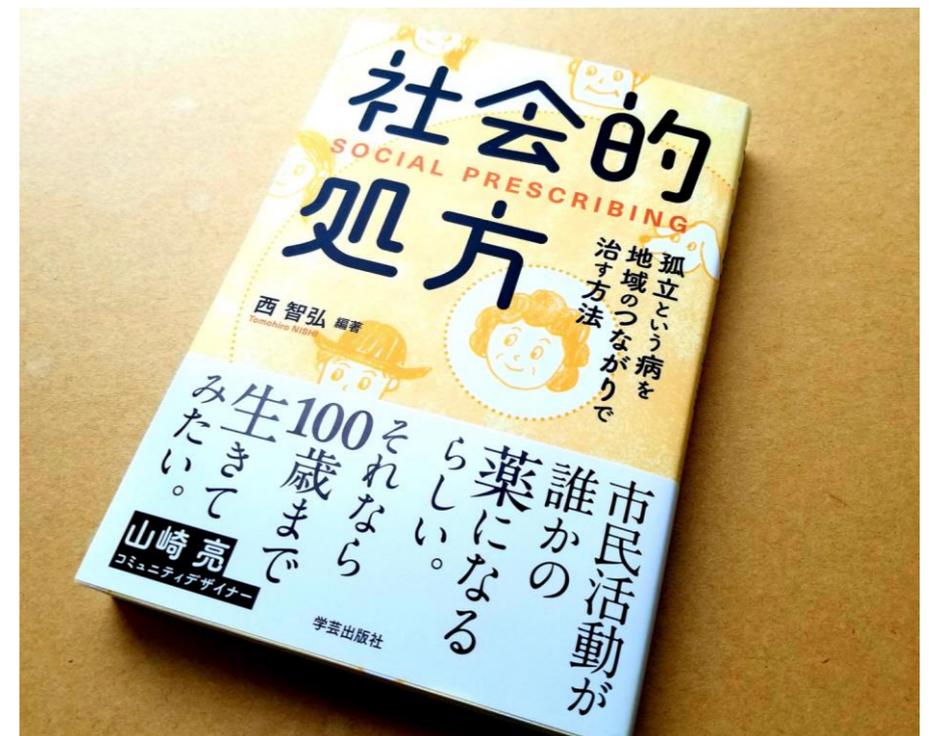
とならないように

半農半XのこころAtoZ

【Keyword T】

得意なこと、大好きなことを社会に、未来に活かしていきましょう。

→「社会的処方」



半農半XのこころAtoZ

【Keyword U】

消費者から生産消費者

（プロシューマー）へ

何かを**生み出す**ことが重要

半農半XのこころAtoZ

【Keyword V】

ボランティアが
XでもOK！
できるアシストを
周囲にしていく！

半農半XのこころAtoZ

【KeywordW】

理想は職住一体で

3世代居住

半農半 X のこころ AtoZ

【Keyword X】

それぞれの X を
組み合わせ、掛け合わせ、
魅力ある社会に。

X meets X !

半農半XのこころAtoZ

【Keyword Y】

まずはネギやサツマイモ

など、**身近な野菜**でOK

好きな野菜、

和食の食材を育てていく

→和の農×和の食

半農半XのこころAtoZ

【Keyword Z】

工夫と配慮を重ね、
大事な地球がずっと
続いていきますように

このような願いがこめられている
生き方、暮らし方が半農半Xです

半農半Xの特徴

- ・読者が20～40代
 - ・子育て世代→村の担い手、にぎわい
- ・小農志向→村の農地が守られる
- ・価値観の共有
- ・高い環境意識、平和志向
- ・暮らしをていねいに
- ・伝統文化へのリスペクト
- ・創造性の発揮、ソフトパワー人財
- ・手に職(X)→仕事がある、つくれる
- ・X＝社会貢献、関係性、結い、縁

半農半Xコンセプト特徴

組み合わせの多様性

(ローカライズ、カスタマイズ)

永久の未完成これ完成である

(宮澤賢治)

半農半士

半農半医

大正15年発表↓

半農半画家 (島崎藤村「嵐」)

半農半漁

半農半商 (宮澤賢治)

半農半工 (宮大工・西岡常一)

半農半陶

半農半教員

半農半著 (屋久島・作家 星川淳さん)

→半農半X

思いがけない化学変化

半農半○

半農半X → 半○半X

半○半○

※半農半農(島根)

半農半漁 → 半農半X

半農半芸 (茨城・取手アートプロジェクト)

半農半電 (千葉、福島 ソーラーシェアリング)

半猟半X (岐阜 猪鹿庁)

半林半X (高知 自伐型林業+X) 半農半林

半公半X (京都府) 半農半公 (兵庫・丹波)

半漁半X (京都 海の民学舎) 半官半X (海士)

半議員半X 半介護半X 半僧半X

半X半IT (徳島・美波 IT企業)

半農半Xに普遍性があるとしたら(背景)

【人としての2大問題】

・何を食べていくか

(人は他の生命をいただかないといけない)

・どう生きるか

(人には「生きる意味」がいる)

風・翼＝志、創造性、想像性・・・**X**



た（たかく、たくさん）

ね（根っこ、根源）



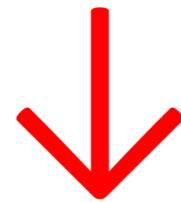
土・根＝持続可能性、大地性・・・**農**

イメージは陶芸家
生涯作品を高めていく

人工知能時代対応



半農半X



サバイバル時代対応

日常性

×

ねらうところ

表現するところ

変革性

生命の多様性

持続可能性

半農半X

使命多様性

ム

さず

あた

授かりつつ、与える

はん のうはん エックス

半農半Xでいいこう

お話ししてくれた人

はんのうはんエックス『半農半Xという生き

(ちくま



現在の世界のイメージ
「神経衰弱」

いま、おこなっているのが

ひとと地域

(市町村～集落)の

魅力、潜在性の可視化

SHIMIZU

水源の里 清水

AtoZ

KYOTO AYABE HASHIKAMI no SATO AtoZ

橋上の里 AtoZ



おすすめ
ワーク
地域（集落）AtoZ

場づくり
e-Nature
産

C 調身調心
Creative
クラリネット

F Facilitation
Facilitator (FD)
Free!

G キター
ガ-テ-ガ-テ

J ジョアン・マシ
自分と自然
自由

K からだと心
加藤哲夫
感謝

P Power to the People
Participation (参加)

Q Quest
Question
問いがwas

S 相互作用
至福の追求
自然

W Workshop
輪
和

禅
折
的

ルールは簡単。
まず5分で
自分AtoZ

中野民夫

塩見直紀

A 綾部
嵐山
& (and)

B ばり島
モテル
甚巻如

C コニセクト
XIN
父
カキヲ

D 出口
王仁三郎
デザイン
(1美第1デザイン)

E 五ノ辻
松本 直紀
枝マニア

F 7P-70IL
7E43E

G 現像
那是
(72セ)

H 星川 享太
ひなニ 早起キ
1人1研究所

I 一乗寺
アサキ (京都)
イニスイア
イニスイル-ミヨ
伊智神宮

J Japan
(279J)

K 教

L ロック
(長崎)
ローカル-ミ-ズ
デザイン

M モチハ-ミヨ
母(42才)
まちがわり

N 中野民夫
7世代
ニユ-コニセクト

O 大本教
ホ-コ-ニ-ス
old + old = new

P 平和都市
Love and pea

R リスノート
流木

S いままでの人生のなかで大事にしている自分
キーワードをできるだけたくさん書いてください

T テイク・ナット
リン
テニス(大学) 哲学
つれよい

U 上田 紀行
内村 金三

V ヴァイシヨ
XIN
ビ-ヨ+リ-

W 7-7
シヨツク

3

それから5分ずつ

004

ロンドンA to Z

小林章夫

620

087

オーストラリアA to Z

堀 武昭

620

163

アメリカ生活A to Z

五月女光弘

660

ジャマイカ&レゲエA to Z

ニュージールランドA to Z

池本健一

740

山田詠美 ③0 A 2 Z

講談社文庫 Y467

2002.1
13-10 Y476

梅田みか

◎ 恋愛A to Z
今からはじめる恋のLesson

角川文庫

2001.12

赤毛のアン A to Z

モンゴメリが描いたアンの世界
Anne's World from A to Z

奥田実紀 著
松成真理子 挿画

東洋書林

2002.1 Land Land Land 旅するA to Z 岡尾美代子

2009.10 木村衣有子

京都のこころA to Z

ポプラ社

青土社

ユリイカ 特集*文学賞A to Z 獲るよえに読む!

2006.12 チエコA to Z + プラハ旅日記 Real Czech

チエコには小さな旅のテーマがいっぱい。

pb

2006.12 「まいにち薔薇いる」田辺聖子 A to Z

『田辺聖子全集』編集室編 集英社

楠本まき 2008.7 ロンドンA to Z

祥伝社

2014.8 身につく英語のためのA to Z 行方昭夫著 岩波ジュニア新書

781

2015.11 モチベーションアップA to Z MOTIVATION UP A to Z 原田陽平

新潮社 0030

2016.5 スヌーピーのひみつ A to Z チャールズ・M・シュルツ 谷川俊太郎 今井亮一 井出幸亮 とんぼの本

新潮

自由に生きるために
ちびニヤニヤと

to Z

2018.4

猫思考



ナカムラクニオ

集英社



2018.4 かわいいロシアのA to Z 井岡美保

17602 博士(後期)課程 塩見直紀

京都市立芸術大学大学院美術学研究所メディア・アート領域
〜多文化・グローバル〜でそこにある豊饒の世界の再構築

イントラパーソナル ダイバーシティ

個人内多様性

1人多様性、ひとりダイバーシティ

早稲田大学・入山章栄教授（経営学）が
注目するキーワード

複数性、多層性

イシワタマリを

介護するときに

読んでほしい

AtoZ



アート
LOVE

ひょうたん
結核・家族・苦肉の策

たん
大人(ふみど)、福和山

リン
バスラとベルリン

絶対
なんてない

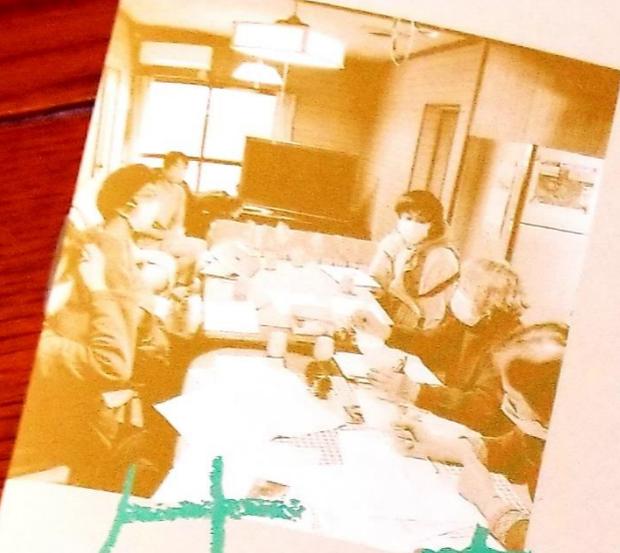
横浜
学校

山
山信伊とて

クリスマス

田
情熱

手垢
まみれ



生きること、 語ること

わたしのひと **A to Z** のススメ



人生、山あり谷あり。
一期一会と気軽なおしゃべりを通じて、
それぞれの「これまで～今～これから」を
整理してみませんか？
老いも若きも、ひとりの

人生100年時代へのヒント

物語

(来し方を振り返ること。これまでの経験を全て書きとめ、自分が何者で、この先、何になれるのかを考える)

探索

(経験を広げるため、異なる方法や新しいことができないかと考えること)

関係

(友達を作ったり、昔の友人に連絡を取ったりして様々な生き方を知り、自らの今後を考えること)

(リンダ・グラットン／ロンドン・ビジネススクール教授

『LIFE SHIFT』『WORK SHIFT』などの著者)

※朝日地球会議2022(朝日新聞2022.11.9)での発言より

アイデアとは

既存の要素の

新しい組み合わせ

以外の何ものでもない

(ジェームス・W・ヤング)

世界を変える魔法は
「組み合わせ」の中
にこそある。

(脳科学者・茂木健一郎さんのことば)

農 × 天職、農 × IT、福祉、アート…
天職 × デザイン、天職 × まちづくり…

<p>他者のX 多様性① (家族、親戚、 友人・知人)</p>	<p>他者のX 多様性② (市民、ファン、 関係人口・・・)</p>	<p>地域多様性 集落多様性 (都市部～限界集 落、気候風土)</p>
<p>自分多様性 (生まれてから今日 までの人生)</p>	<p>組み合わせ 多様性 (自分×?)</p>	<p>農業多様性 (農法、農福、 ハウス～ ベランダ・・・)</p>
<p>課題多様性 コンセプト 多様性 (社会課題、社会構想、 ビジョン、哲学、世界観・・・)</p>	<p>地域資源 多様性 (見えるもの、見えない もの、技術～風景・・・)</p>	<p>農作物 多様性 (米、野菜、茶 +調味料+・・・)</p>

「いいまちのキーワード」コレクション

- ・ **チャレンジ**があるまち
- ・ **関わり代**、**素材**がある
- ・ **魅力的な人**（長老、匠...）がいる
- ・ **魅力的なもの**、**場所**、**風景**がある
- ・ **魅力的な考え方**、**発想**がある
- ・ **魅力的な仕事**がある
- ・ **魅力的なライフスタイル**がある
- ・ **魅力的な学び舎**、**レイヤー**がある

4WD

HIJET
DAIHATSU

最大積載量350kg

京都 41
む 91-72

ロゴス 有野間モータース
TEL 0773-42-1055







SUPERHOTEL
Premier





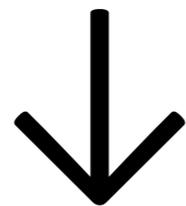




エックスフォト

現在20000枚 + α 撮影

(インスタで1日1枚 公開中)



目標100000枚

sence of wonder

自然の神秘さや
不思議さに
目をみはる感性

ワークシート

- 自分AtoZ
- C あなたの型は？
- D 自分の研究所
- G いつかできそうな
ローカルビジネス